

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-895-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rasheda González Rodríguez

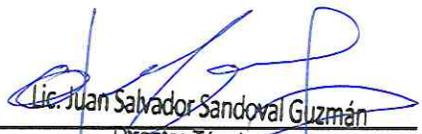

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II, correspondiente del 06 de junio al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Leslie Rashya González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 06 de junio al 30 de junio de 2023	Maneja correctamente los ejercicios de respiración diafragmática Realiza correctamente vocalizaciones con Escalas Mayores Interpreta correctamente las lecciones asignadas	Realiza ejercicios de respiración diafragmática Interpreta el repertorio correctamente	Lecciones Método Vaccai (3-4) Ejercicios de respiración diafragmática Vocalizaciones de Escalas Mayores 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión repertorio individual en clase Evaluación Bimestral	EVALUACION BIMESTRAL 40 pts. LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts. LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Actividades	Del 06 de junio al 30 de junio de 2023																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Ejercicios de vocalización en clase						X																								
Ejercicios prácticos de respiración						X																								
Revisión de repertorio individual en clase							X									X	X													
Evaluación Bimestral											X	X																		

Nota: Del 26 de junio al 03 de julio se gozó de descanso de medio año.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	EVALUACIÓN BIMESTRAL	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	Preparación y representación de repertorio individual	Asistencia a clase		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	7	9	9	40 pts.	70 pts.
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	34	61
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	10	34	62
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	8	8	34	59
5	Saquic Morales, Natalia Patricia	9	9	9	33	60
6	San José Abiud	9	9	7	33	58

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 06 de junio al 30 de junio de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración diafragmática Realiza correctamente vocalizaciones de intervalos menores Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza. Aplica trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Ejercicios de vocalización de Escalas Mayores y Cuartas y Quintas Vocalizaciones de Intervalos Menores 2 Arias Antiguas of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno.	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase Evaluación Bimestral	EVALUACIÓN BIMESTRAL 40 pts. LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	EVALUACIÓN BIMESTRAL	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	Asistencia a clase 10 pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	40 pts.	70 pts.
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	9	9	33	60
3	Cordon Roldán, Kevin Ramon	8	7	5	30	49
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	9	9	34	60
5	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	37	67
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	33	61
7	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	9	10	10	33	62
8	Juárez Girón, Orallia Aracelly	8	7	5	32	52
9	López Menéndez, María Cristina	8	8	10	32	58
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	8	10	32	60
11	Ortega Marroquín, Dhañy Misshelly Bertodys	8	7	8	33	56
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	30	54
13	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	38	68

14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	34	62
15	Rosales De León, Miriam Noemy	7	8	9	32	56
16	Villalba Guevara, Jovany	10	10	7	34	61